

# IX ARARIBÓIA CINE – FESTIVAL DE NITERÓI

23 A 28 DE NOVEMBRO DE 2010

CLIPPING

# IX ARARIBÓIA CINE – FESTIVAL DE NITERÓI

## CLIPPING

Globo Niterói, 13.11.2010, p.1

Globo Niterói, 13.11.2010, p.3

O GLOBO

**NITERÓI**

S Á B A D O

SÁBADO, 13 DE NOVEMBRO DE 2010 — Nº 1406

Bairros.com: Site recebe 501 posts em outubro • 7

Gilson: Banda larga para pesquisas está por um fio, diz Roméo • 8 e 9

### Além das fronteiras

Nona edição do Festival Araribóia Cine tem exibições de filmes, palestras e debates gratuitos

Mariana Belmont

**F**otógrafo o crítico, ensaísta, escritor e cineasta José Carlos Avellar no campo (gragosa) da UFF, com a Ponte Rio-Niterói ao fundo, não foi uma escolha meramente estética. Quando se pensa em Ponte, vêm à cabeça temas como trânsito, movimento, fluxo de pessoas, ligação. Palavras e conceitos remetem na nona edição do Festival Araribóia Cine, que traz o tema "Fronteiras e deslocamentos". Realizado entre os próximos dias 21 e 28 em sete locais espalhados pela cidade, o evento terá exibição de filmes, debates, palestras e lançamentos de livros. Tudo gratuito, como sempre. José Carlos Avellar é o homenageado deste ano, e acredita que o Araribóia Cine, assim como outros festivais, tem o mérito de funcionar como um "seminário interessado sobre cinema".

— É uma oportunidade de estimular o espectador a uma reflexão, de descobrir uma visão crítica sobre o cinema. E, no caso de um festival concentrado em um número menor de locais como o Araribóia, melhor ainda, pois permite que as pessoas participem mais — opina.

Organizadora do evento — que pelo quarto ano consecutivo conquista participação da Prefeitura — Terê Mattos, professora da UFF e cineasta, ressalta que o tema desta edição foi escolhido por estar muito presente na contemporaneidade.

— Esse é um tema em sintonia com a globalização, com a des territorialização das culturas, com migração, com fronteiras e com a identidade que há hoje. Um tema que já é de fronteira como território, e consequentemente, como língua, estilo, vozes, mas que também envolve uma abordagem mais ampla, pensando as fronteiras físicas e de tecnologia e inclusão — explica, acrescentando que, durante o evento, haverá o encontro das integrantes do Foto Entre Fronteiras, projeto de co-produção de um filme entre Brasil, Uruguai, Paraguai e Argentina.

Terê destaca que, esse ano, cerca de 2.500 pessoas compareceram ao evento, e que a expectativa para este ano é de três mil participantes.

— O público é recorrente e também muito diverso, tanto em relação à idade, etnia quanto a classe social. Há pessoas que já ficam hospedadas pelo evento. Sentimos que o festival cumpre uma papel importante, levando uma cinematografia que, normalmente, não chega a alguns espaços. É vemos que há um público aberto pelos debates, que são uma chance de ser contados com os diretores dos filmes, ha-

verendo uma troca de experiências. Sentimos que o festival funciona justamente porque o público comparece — diz.

A organizadora afirma que o papel do festival permanece o de promover o debate e a reflexão sobre o audiovisual, fazer exibição de filmes, celebrar uma personalidade importante do audiovisual e fazer uma integração entre o cinema e a população de Niterói.

— Nesta edição, o evento acontece em vários bairros da cidade, e levava para outros espaços locais fora de Niterói, como o Saco de Santa Bárbara, um cinema, que levou o evento ao campo (gragosa) da UFF e ao bairro de Santa Bárbara.

Continua na página 3

**ÁGUA NA BOCA**

Vitela, a estrela principal de pratos nobres e saborosos

Página 3 e 4

**TAÇA E ACONTEÇA**

Pet shop é a nova aposta no ramo de delivery

Página 7

**CARNIVAL 2010**

Viradouro apresenta hoje protótipos de fantasias

Página 8

Sábado, 13 de novembro de 2010

O GLOBO

NITERÓI • 3

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 1

### Cine em movimento

Exibições ocupam sete locais na cidade

**A**lém do cartão-convite, o Araribóia Cine ocorreu no Museu de Arte Contemporânea, que recebe a Mostra de Curtas e Mídias no Saco, com a Mostra Competitiva Digital, que este ano aumentou e conta com três dias de exibição e 15 filmes (ano passado foram dois). No Usual, que sediará a Mostra CineFest, com filmes sobre o tema "Fronteiras e deslocamentos"; no Núcleo de Produção Audiovisual, em São Francisco; no Cinema, onde haverá a sessão de abertura de evento, com a exibição do filme "Etna e Medusa", de Marcelo Latruff.

**Filme inédito na abertura**

Estreia por Simone Splendori e Igor Guimarães, o longa "Etna e Medusa" é inédito e, este ano, entrará no circuito de exibição nacional. A sessão terá a participação do diretor e da equipe do filme, que é uma das cerca de 20 produções que integram o festival este ano. A programação completa do evento está no site [www.arariboia.com.br](http://www.arariboia.com.br).

— Como nas outras edições, a Mostra de Curtas e Mídias contará com uma comissão curadora. Na Mostra Digital Competitiva, abriremos um edital para as pessoas inscreverem seus trabalhos, gratuitamente. Recebemos 90 filmes do Brasil inteiro. Temos ainda uma sessão sobre acessibilidade, debataremos o filme "Etna e Medusa", de Angélio Moura.

— Niterói sempre teve uma tradição grande de cinema com a UFF, que tem um dos cursos mais importantes do país. Além

da produção da intermídia, que é forte, hoje, com a difusão da tecnologia, o fortalecimento dos cursos e o incentivo do governo federal, vemos o aumento de evidências de produção de cinema, que são um ponto de cultura, além das cineclubes. Por isso é importante o festival, porque ele organiza e insere uma discussão sobre o papel do cinema — afirmou a organizadora.

Muitos receber cineastas de todo o país para discutir seus filmes, ao lado de nomes de reconhecimento competitivo no meio audiovisual e de respeito do governo federal, vemos o aumento de evidências de produção de cinema, que são um ponto de cultura, além das cineclubes. Por isso é importante o festival, porque ele organiza e insere uma discussão sobre o papel do cinema — afirmou a organizadora.

**JÓVENS ATRIZES** do filme "Palavrentos" e produtor Daniel Ruz

**OUTRA CENA** de "Imagine in Bahia", da Mostra Digital

**ANIMAÇÃO** "O passado da espera do ônibus"

**MAIO CRISTÓVÃO**, 7 de outubro, de Marco Stragap

**PREMIOS** NA INTERNET: Melhor a melhor de alguns filmes de evento no [www.arariboia.com.br](http://www.arariboia.com.br)

SIMONE SPENDORI estreia "Etna e Medusa"

# IX ARARIBÓIA CINE – FESTIVAL DE NITERÓI CLIPPING

## O Globo, Blog Bairros

## O Globo, Blog Bairros (cont.)

**O GLOBO** RIO

BUSCAR   Edição digital No celular No e-mail ASSINE

CAPA PLANTÃO MEU GLOBO BLOGS COLUNISTAS EU-REPORTER OPINIÃO MULTIMÍDIA GUIAS E SERVIÇOS O GLOBO SHOPPING EXTRA ONLINE AGENCIA O GLOBO

PÁIS RIO CIDADES ECONOMIA MUNDO CIÊNCIA ESPORTES CULTURA BUSHOW EDUCAÇÃO SAÚDE TECNOLOGIA VIAGEM O LIVREIRO CLASSIFICADOS ZAP

**Bairros.com**

A sua comunidade na web

Enviado por Mariana Belmont - 13.11.2010 | 07h02m

**Dias de cinema**

Finalmente chegou o momento por qual todos os cinéfilos niteroienses esperam. Entre os próximos dias 23 e 28 acontece a nona edição do Festival Araribóia Cine, que traz o tema "Fronteiras e deslocamentos". Espalhado por sete locais da cidade, o evento terá exibição de filmes, debates, palestras e lançamentos de livros. Tudo gratuito, como sempre.

O crítico, ensaísta, escritor e cineasta José Carlos Avellar é o homenageado deste ano, e acredita que o Araribóia Cine, assim como outros festivais, tem o mérito de funcionar como um seminário intensivo sobre cinema. "É uma oportunidade de estimular o espectador a uma reflexão, a desenvolver uma visão crítica sobre o cinema. E, no caso de um festival concentrado em um número menor de locais como o Araribóia, melhor ainda, pois permite que as pessoas participem mais", opina.

A sessão de abertura do evento ocorre dia 23 no Cinemark Plaza Shopping, às 20h, com a exibição do longa inédito "Elvis e Madona", de Marcelo Laffitte. Após o filme, haverá debate com o diretor e a equipe do filme. A programação completa do evento está no site [www.arariboiacine.pro.br](http://www.arariboiacine.pro.br). E a matéria completa sobre o evento está na reportagem de capa de hoje do GLOBO-Niterói Sábado. Para dar uma palhinha do que vem por aí, selecionamos trechos de três filmes que estarão no festival. Assista e programe-se!

Fime "Dois mundos", de Thereza Jessouroun:

**twitter**  
como participar? ver mais

Bairrosopontoc.com (Bairrosopontoc.com) transitou bem na praia do Flamengo, 10h20. Nm. #NaRua

Janaina (Janaina Medri) #NaRua

RadarBlitz (RadarBlitz - RJ) TER 20:46 RT @revistadoonibus

» Zona Oeste  
» Zona Sul

Fime "Palaventório", de Daniel Ruiz, Dora de Andrade, Érica Beartz e Me Vê na TV:

No estado:  
» Baixada  
» Niterói  
» São Gonçalo  
» Serra

**Nossos Colunistas**

**Bety Orsini**  
Dicas da Sety

**Gilson Monteiro**  
Por dentro de Niterói

**J.A. Gueiros**  
Giro pela Barra

**Marcelo de Melo**  
Diz aí, Zona Norte!

**Scarlet Moon**

O FIME "PALAVENTÓRIO", DE DANIEL RUIZ, DORA DE ANDRADE, ÉRICA BEARTZ E ME VÊ NA TV, ESTÁ NA NOSSA ARARIBÓIA CINE

Fime "B'iri, tua boca fala por nós", de Nilma Accioli:

O FIME "B'IRI, TUA BOCA FALA POR NÓS", DE NILMA ACCIOLI, ESTÁ NA NOSSA ARARIBÓIA CINE

revistadoonibus (revistadoonibus) TER 20:41 RT: Rodoviária Novo Rio terá eventos gratuitos durante o censo <http://bit.ly/Rbktu8> @revistadoonibus @RadarBlitz #narua

pablomendes (Pablo Mendes) RT @LeitecaRJ : RT @revistadoonibus : TER 19:44 - RT: Movimento normal na Rodoviária Novo Rio, há congestionamento na Av. Francisco Bicalho #narua

**História**  
Conheça a história dos bairros do Rio

**Participe**  
**EU-REPORTER**  
Envie notícias do seu bairro em texto, foto ou vídeo

**OPINIÃO**  
Escreva um artigo, comentário ou reclamação sobre a sua comunidade

**Vote**  
Você acha que a invasão do Alemão pode desestabilizar as facções criminosas no Rio?  
+ Sim, porque desgasta os envolvidos. chadad

# IX ARARIBÓIA CINE – FESTIVAL DE NITERÓI CLIPPING

www.curtaocurta.com.br

www.portacurtas.com.br



The screenshot shows the homepage of 'curtaocurta.com.br'. The header includes the logo 'curtaocurta' and the tagline 'exibição, distribuição, serviços e informação'. A search bar is located in the top right. Below the header, there are navigation tabs for 'curtistas', 'exibidores', and 'produtores'. A main content area features a large image of orange theater seats. To the right, there is a sidebar with a 'Panel de Controle' and a 'Publicidade' section with the text 'Já imaginou você ganhando dinheiro exibindo seus filmes?'. The main content area has a 'Jornal do Curta' section with the headline 'IX Araribóia Cine em Niterói' and a date of 'Sexta-feira, 19 de Novembro de 2010'. Below this, there are two featured film cards: 'A Fluo Dança' and 'Tripulante'. The 'A Fluo Dança' card includes a description: 'Fluo, a hostess da Primeira Parquia do Cristo Sintético, ensina alguns passos da música eletrônica. Uma animação de Gabriel Menotti. [+]' and a view count of '2780 visto'. The 'Tripulante' card includes a description: 'memórias, citações e alegorias num momento de despedida. Premiado curta de Dirnei Prates. [+]' and a view count of '3380 visto'.



The screenshot shows the homepage of 'www.arariboiacine.pro.br'. The header features the 'PORTA CURTAS PETROBRAS' logo and the 'IX ARARIBÓIA CINE' logo. A search bar is present with the text 'Ache um curta'. Below the search bar, there is a 'Minha Cinemateca' section with a 'Cadastre-se para criar a sua' button. The main content area is divided into several sections: 'Clique e veja' with a featured film 'Cortejo Negro' by Diego Müller (15 min) and a description 'Um homem vagando pelo purgatório da dúvida após matar sua mulher adúltera'; 'Os mais vistos' with a list of films including 'A Sauna', 'Ilha das Flores', 'Almas em Chamas', 'Amassa Que Elas Gostam', and 'Sexo Virtual Tátil'; 'Os mais cotados' with a list of films including '10 centavos', '69 - Praça da Luz', 'A Breve História de Cândido Sampaio', 'A Casa', and 'A Casa do Mestre André'; 'Acervo do Site' with a table of statistics: 'Curtas Para Pesquisar: 6516', 'Curtas Para Assistir: 786', 'Animação: 124', 'Conteúdo Adulto: 54', 'Curta Criativo: 7', and 'Documentário: 231'. There is also a 'Curtinhas' section with the headline 'Semana de 19 a 25/11' and a list of news items: 'IX Araribóia Cine - Festival de Niterói', 'Brasil deve ganhar mais 35 salas de cinema digital até 2010', and 'Brasil deve ganhar mais 35 salas de cinema digital até 2010'. A 'Publicidade' section at the bottom features the text 'IX Araribóia Cine - Festival de Niterói' and a description: 'Em sua nona edição o Araribóia Cine tem como tema "Fronteiras e Deslocamentos". Os filmes e mesas de debates estarão centrados nas questões referentes a identidades, territórios, língua, exílio, migrações, viajantes, deslocamentos, além das fronteiras sexuais e de inclusão, entre outros.' and a date of '25/11/2010'.

# IX ARARIBÓIA CINE – FESTIVAL DE NITERÓI CLIPPING

www.planetaoceano.com.br

www.nitnegocios.com.br

um jeito novo de ver Niterói

## planeta oceano

26 Edição Impressa

Início Sobre o Jornal Planeta Oceano Siga o Planeta Oceano Edição Impressa

APAREÇA, MOSTRE SEU POTENCIAL.

Anuncie AQUI

Entre em contato e saiba como anunciar no blog do Planeta Oceano: 0227.8737

AR E AMBIENTE  
CONDICIONADORES DE AR -  
ADRETECORES - CORES -  
ILUMINAÇÃO -

TERÇA-FEIRA, 16 DE NOVEMBRO DE 2010

### IX Araribóia Cine - Festival de Niterói

## IXARARIBÓIACINE

www.arariboiacine.pro.br

Em sua nona edição o Araribóia Cine tem como tema "Fronteiras e Deslocamentos". Os filmes e mesas de debates estarão centrados nas questões referentes a identidades, territórios, línguas, exílios, migrações, viajantes, deslocamentos, além das fronteiras sexuais e de inclusão, entre outros.

A terra de Araribóia irá receber cineastas de todo o Brasil para debater seus filmes ao lado de nomes de reconhecida competência no meio audiovisual brasileiro, e especialistas no tema abordado.

Pelo quarto ano consecutivo o ARARIBÓIA CINE conta com o patrocínio da Petróbras (através do edital do Programa Petrobras Cultural), e pela terceira vez com a parceria do SESC, além de antigos parceiros como a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e o apoio da Prefeitura de Niterói. O festival é realizado pela Universidade Federal Fluminense, o Artificio Cinematográfico e o IBEFEST.

Sessão de Abertura:  
Dia 23 de novembro - Cinemark Plaza Shopping - 20h  
Exibição do longa-metragem ELVIS E MADONA (foto), de Marcelo Laffitte. Premiado em diversos festivais o filme trata de forma cômica da história de um amor inconsum. Presença de equipe e elenco.  
Sinopse: entre Elvis (Simone Spoladore) sonha em ser fotógrafa, mas a necessidade de sustento faz com que aceite o emprego de entregadora de pizza. Madona (Igor Cotrim) é uma travesti que trabalha como cabeleleira. Ela sonha em produzir um show de teatro de revista. Logo após conhecer Elvis, que é homossexual, elas se tornam grandes amigas. Mas, pouco a pouco, desperta nelas um sentimento mais forte que a mera amizade.

Sessão Curtas e Médias:  
26 a 28 de novembro - AAC - Sessões às 17h e 19h30  
Sessões seguidas de debates com presença dos cineastas, atores e pesquisadores. Diversidade de formatos (experimentais, ficções, animações e documentários), diversidade regional (RJ, SP, PE, MG), filmes clássicos e novíssimos. Diretores consagrados e estrejantes.

Mostra Competitiva Digital:

NitNegócios  
Portal de Serviços e Profissionais de Niterói

am alexandre macedo  
O T O G A T A  
www.fotomacedo.com.br  
(21) 3021-9479 / (21) 7848-1961

BELEZA | CINEMA | EVENTOS | GASTRONOMIA | INFORME | MODA | SHOWS | TEATRO | TURISMO

Colégio São José  
Escola Sacramentina de Niterói

EDUCAÇÃO INFANTIL  
ENSINO FUNDAMENTAL  
ENSINO MÉDIO

Matriculas 2011

PROCURA DE ESTUDANTES ANTERIORES

PROCURA DE ESTUDANTES ANTERIORES

INSCRIÇÕES A PARTIR DE NOV. 2010

2714-1515

### IXARARIBÓIACINE

www.arariboiacine.pro.br

### IX ARARIBÓIA CINE - FESTIVAL DE NITERÓI

A terra de Araribóia irá receber de 23 a 28 de novembro de 2010, cineastas de todo o Brasil para debater seus filmes ao lado de nomes de reconhecida competência no meio audiovisual brasileiro, e especialistas no tema abordado.

Pelo quarto ano consecutivo o ARARIBÓIA CINE conta com o patrocínio da Petróbras, e pela terceira vez com a parceria do SESC, além de antigos parceiros como a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e o apoio da Prefeitura de Niterói. O festival é realizado pela Universidade Federal Fluminense, o Artificio Cinematográfico e o IBEFEST.

Sessão de Abertura:  
Dia 23 de novembro - Cinemark Plaza Shopping - 20h

Exibição do longa-metragem ELVIS E MADONA, de Marcelo Laffitte. Premiado em diversos festivais o filme trata de forma cômica da história de um amor inconsum. Presença de equipe e elenco.

Sinopse: entre Elvis (Simone Spoladore) sonha em ser fotógrafa, mas a necessidade de sustento faz com que aceite o emprego de entregadora de pizza. Madona (Igor Cotrim) é uma travesti que trabalha como cabeleleira. Ela sonha em produzir um show de teatro de revista. Logo após conhecer Elvis, que é homossexual, elas se tornam grandes amigas. Mas, pouco a pouco, desperta nelas um sentimento mais forte que a mera amizade.

AMPLIAR

ROZIDO DE PIZZAS!  
Diferente  
Bem-sucedido  
De Domingo à Quarta  
e mais em 10h

24%

Moraccio

IKU  
Instituto de  
Kinesioterapia  
União

JOVIAZINHO  
(21) 2711-8340

L'optique  
Óculos de Grau  
e Solar das  
melhores marcas  
(21) 2613-5873

31  
Anos

# IX ARARIBÓIA CINE – FESTIVAL DE NITERÓI

## CLIPPING

O Globo, Rio Show, online.

O Globo, Segundo Caderno,  
25.11.2010, p.4



Rio Show

Olá Paula | Sair  
Você está em:

cinema

**cinema**

**Elvis & Madonna**

História de amor vivida em Copacabana entre uma lésbica e um travesti tem pré-estreia na telona

1 opinião → ●●●●○ 4.0



O GLOBO

Quinta-feira, 25 de novembro de 2010

SEGUNDA-FEIRA TERÇA-FEIRA QUARTA-FEIRA QUINTA-FEIRA SEXTA-FEIRA  
Artes Visuais Música Artes Cênicas Teatro Dança

**CINEMA**

**AGENDA**

**Hoje**

- O festival Araribóia Cine (www.arariboiacine.pro.br) exibe às 20h, no Cinemark Plaza Shopping, em Niterói, o documentário "Filhos de João, admirável mundo novo baiano", de Henrique Dantas. O festival vai até domingo.
- A mostra Política do Gênero — O Cinema Norte-Americano dos Anos 70 exibe os clássicos "Daisy Miller", de Peter Bogdanovich, às 14h; "A trama", de Alan J. Pakula, às 16h; e "Nashville", de Robert Altman, às 18h. Na Caixa Cultural (2544-4080).
- A Mostra Tsai Ming-Liang, retrospectiva de filmes do diretor taiwanês que começou terça-feira no CCBB (3808-2020), apresenta "A passarela se foi", "Madame Butterfly" e "Fish, underground", às 16h30m; e "Que horas são aí?", às 19h.
- De hoje a sábado, acontece o III Fórum da Escola de Cinema Daicy Ribeiro (2516-3514), Imagens e Expressões do Brasil, que debaterá diversidade cultural e políticas de inclusão social. Além de exibição de curtas, estão previstas mesas com convidados como o produtor Luiz Carlos Barreto, o diretor Gutti Fraga e o crítico José Carlos Avellar.

**Sexta, dia 26**

- O Brazil Film Fest — Cinema Brasileiro em Montreal (www.brazilfilmfest.net) começa com "O contador de histórias", de Luiz Villaça, às 19h, e "Terra vermelha", de Marco Bechis, às 21h15m. Até 2 de dezembro, no Cinéma du Parc.

**"FILHOS DE JOÃO":** em Niterói

# IX ARARIBÓIA CINE – FESTIVAL DE NITERÓI CLIPPING

O Fluminense, 23.11.2010,  
1ª. Página.



O Fluminense, 23.11.2010, Segundo  
Caderno, pág.1.



# IX ARARIBÓIA CINE – FESTIVAL DE NITERÓI CLIPPING

[www.planetaoceano.com.br](http://www.planetaoceano.com.br)

[www.nitnegocios.com.br](http://www.nitnegocios.com.br)



Fundado em 1891 **JORNAL DO BRASIL** O primeiro jornal 100% digital do país  
Segunda-feira, 22 de novembro de 2010  
jb.com.br

Recomendar 757

Capa País Rio Economia Internacional Esportes Ciência e Tecnologia Cultura JB Digital Galerias JBlog

Cultura - Programa

19/11/2010 09h00

## Cinema - 19 a 25 de novembro

MOSTRAS E EXTRAS

**IX ARARIBÓIA CINE - FESTIVAL DE NITERÓI** - Este ano, a mostra tem como tema "Fronteiras e Deslocamentos", e serão exibidos filmes que tenham como tema diversos tipos de identidades, exílios, migrações. 3ª, às 20h: *Elvis e Madona*, de Marcelo Laffitte. Com Simone Spaladore, Igor Cotrim. Elvis é uma entregadora de pizza que sonha ser fotógrafa e se envolve com Madona, uma travesti que trabalha como cabeleleira (Brasil. 2010. 1h45. 18 anos). 4ª, às 20h: *Filhos de João, admirável mundo novo baiano*, de Henrique Dantas. Documentário traça retrato da música brasileira nas décadas de 1960 e 70, através do grupo Novos Balanos e do cantor João Gilberto (Brasil. 2009. 1h15). **Cinemark Plaza Niterói**, Rua XV de novembro, 8, Centro, Niterói. 5ª, às 20h: *Recife frio*, de Kleber Mendonça Filho (Brasil. 2009. 23 minutos); *Homem-bomba*, de Tarcísio Lara Puleti (Brasil. 2009. 13 minutos); *Ernesto no país do futebol*, de André Queiroz e Thais Bologna (Brasil. 2009. 14 minutos). **UFF / Campus do Gragoatá**, Rua Visconde do Rio Branco, s/nº, São Domingos, Niterói. Grátis.



**PLANETA TELA**

Busca:  Todo o site

### Quem somos

[O que fazemos](#)

[Nossos Clientes](#)

[O que já fizemos](#)

### Notícias do Cinema Brasileiro

#### COMEÇA NO PRÓXIMO DIA 23/11 O "IX ARARIBÓIA CINE - FESTIVAL DE NITERÓI".

Redação

Em sua nona edição o Araribóia Cine tem como tema "Fronteiras e Deslocamentos". Os filmes e mesas de debates estarão centrados nas questões referentes a identidades, territórios, língua, exílio, migrações, viajantes, deslocamentos, além das fronteiras sexuais e de inclusão, entre outros.

A terra de Araribóia irá receber cineastas de todo o Brasil para debater seus filmes ao lado de nomes de reconhecida competência no meio audiovisual brasileiro, e especialistas no tema abordado.

Pelo quarto ano consecutivo o ARARIBÓIA CINE conta com o patrocínio da Petrobras (através do edital do Programa Petrobras Cultural), e pela terceira vez com a parceria do SESC, além de antigos parceiros como a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e o apoio da Prefeitura de Niterói. O festival é realizado pela Universidade Federal Fluminense, a Artificio Cinematográfico e o IBEFEST.



# IX ARARIBÓIA CINE – FESTIVAL DE NITERÓI

## CLIPPING

O Globo, 2º. Caderno,  
26.11.2010, tijolinho.

**Grátis** > IX Araribóia Cine — Festival de Niterói. A 9ª edição do festival, que começou dia 23 de novembro e termina hoje, tem como tema “Fronteiras e deslocamentos”. **Sex**, às 19h30m, “A escada”, de Phillippe Barcinski (Brasil, 1995); “O paradoxo da espera do ônibus”, de Christian Caselli (Brasil, 2007); entre outros. **Sáb**, às 17h, “Ernesto no país do futebol”, de André Queiroz e Thais Bologna (Brasil, 2009); “Avós”, de Michael Wahrmann (Brasil, 2009); “Recife frio”, de Kleber Mendonça Filho (Brasil, 2009). Sessão seguida de debate. Às 19h30m, “Postcards”, de Lucas Bambozzi (Brasil, 2001); “Europa em cinco minutos”, de Eder Santos (Brasil, 1986); entre outros. **Dom**, 17h, “Dormente”, de Joel Pizzini (Brasil, 2005); “Leituras”, de Consuelo Lins (Brasil, 2005); entre outros. Às 19h30m, sessão de encerramento, com homenagem ao crítico de cinema José Carlos Avellar. Os filmes têm censura livre.

**Niterói:** Museu de Arte Contemporânea/MAC. Mirante da Boa Viagem, s/nº, Niterói — 2620-2400.

O Globo, 2º. Caderno,  
28.11.2010, tijolinho.

**Grátis** > IX Araribóia Cine — Festival de Niterói. A 9ª edição do festival, que começou dia 23 de novembro e termina hoje, tem como tema “Fronteiras e deslocamentos”. **Dom**, 17h, “Dormente”, de Joel Pizzini (Brasil, 2005); “Leituras”, de Consuelo Lins (Brasil, 2005); entre outros. Às 19h30m, sessão de encerramento, com homenagem ao crítico de cinema José Carlos Avellar. Os filmes têm censura livre. **Niterói:** Museu de Arte Contemporânea/MAC. Mirante da Boa Viagem, s/nº, Niterói — 2620-2400.